

讀台文，能幹嘛

經過四年於台文系的淬鍊，應能具備面對龐大資料的整合與分析能力、田調採訪的能力，並更了解台灣多元的語言、文化和文學脈絡，培養自身的文學觀與文化觀，尋找出自己熱愛、願意關懷的議題，本系也期待學生能藉由多元面向的系內選修，深耕想深入發展或研究的方向。

綜觀過往畢業學長姐的經驗，於台文系畢業後可以從事的職業大致可分為以下幾個面向；我們也統整了一些修課建議，可供輔助學習與職涯規劃參考：

大眾傳播媒體業 (記者、主播等)	系內 新聞採訪寫作、台語文與多媒體製作、媒體社會學、傳播文明與媒體、當代媒體傳播專題討論 外系 文化傳播與文學生產(中文系)、社群媒體行銷(企管系)
出版業 (編輯、出版)	系內 文學理論與批評、編輯實務、電子報編採實務、九〇年代臺灣文學與文化生產、現代文藝創作與欣賞 外系 著作權法(法律系)、智慧財產權法(法律系)
戲劇相關產業 (編劇、導演等)	系內 劇本創作、台灣歌仔戲劇場導論、敘事劇場實務、紀錄片基礎實務 外系 現代戲劇欣賞及習作(中文系)、電影與文化(外文系)、現代西洋戲劇(外文系)
創作相關產業 (小說、繪本等)	系內 文化創意寫作專題、台語繪本欣賞與創作、影像美學與攝影實務、台灣歌謠創作 外系 心理學寫作(心理系)、創業管理(企管系)、藝術行銷與管理(工設系)
教育業 (教師相關)	系內 台語教材與教法、台灣語言基礎及寫作、語言學概論 外系 偏鄉語文教育關懷與實作(中文系)、高等教育與社會實踐(政治系)
藝術人文相關 (策展、文化)	系內 展演行銷企劃實務、觀光台語、地方知識與地方書寫 外系 藝文展演策畫與實務(中文系)、圖像敘事與視覺文化(外文系)、台灣美術史(歷史系)、博物館的理論與實務(歷史系)
公職人員 (高普考)	系內 文化行政與文化產業實務、全球化與跨國文化、文化變遷與社區經營、文化研究、流行文化研究:理論與分析 外系 人事行政(政治系)、文化創意與著作權法(法律系)

西元2024年
3月2日 星期六
3月3日 星期日

科系手冊

號外



台灣文學系



獨家曝光必修課程	
大一	台灣基礎語言與寫作(台語)(一)(二) 台灣基礎語言與寫作(客語)(一)(二) 台灣基礎語言與寫作(原語)(一)(二) 台灣歷史與文化 文化與社會基本議題 文學文本解讀
大二	台灣文學史(一)(二) 語言學概論(一)(二)
大三	台灣文學史(三) 文學理論與批評(一)(二) 文化研究

成大台文系，主要學習的領域為文學、語言、文化、歷史、戲劇表演、新聞媒體、亞際研究等，課程學習主要以理論為主，實踐為輔，近年來為使學生得以更容易接軌進入社會，亦有開設實習課程：媒體廣播產業、行銷策展實習等。此外，本系有開設台語教程供學生申請，增進學生加入教育市場的機會與可能性。另於專業師資的部分，本系專任教師共十六位，除學術研究活躍之外，教師也會帶領學生進入研究的初探，申請大專生研究計畫，對於學生的學習提供專業的指導，奠定並提升學生進入學術研究的能力。

台灣文學系大解密，帶你一睹為快！

選修課程全方位解析

文學領域	現代小說概論、台灣新世代小說選讀、台灣旅遊文學、日治時期臺灣女性文學與文化、台灣海洋文化與文學、性別意識與台灣文學建構、童話：經典與流變、客家文學與客家社會、冷戰與現代主義文學、西拉雅文學概論、民間文學、農村文學與農村文化、西拉雅文學作品選讀、英文讀解
語言領域	初級台語會話、台語音義概論及應用、台語正音與拼字、新聞台語、台灣俗語、台語歌詩欣賞與寫作、日文、觀光台語、台語歌仔冊選讀、台語台灣史、台語聖經及聖詩、台語繪本欣賞與寫作、台語閱讀與寫作
媒體領域	傳播文明與媒體、文學與媒體、新聞採訪寫作、電子報編採實務、媒體社會學、敘事、記憶與媒介、台語媒體製作與傳播、當代媒體傳播專題討論
戲劇領域	劇本創作、敘事劇場實務、表演、青少年劇場、劇本創作與實務、台灣故事劇場、現代戲劇、台灣歌仔戲劇場導論
文化領域	影音文本分析、臺灣當代電影美學、家庭、性別與文化、食物政治與飲食認同、台日文化交流史、文化社會學、批判閱讀與溝通、災難與集體記憶
學術專題	台灣繪本作家專題、當代媒體傳播專題討論、文化創意寫作專題、研究方法與創意寫作

實戰機會大公開！

除文學和理論課程外，台文系亦有開設實務課程，如：「台語繪本欣賞與創作」讓修課學生得以使用台語文創作，並辦理故事講座親身實踐。此外，為協助學生銜接職場，另有開設「台語媒體製作與傳播」，係與公視台語台合作開設的課程；學生可以參觀公視台語台，並了解其中的實務工作內容。除上述課程外，也持續與各單位，如台文館接洽辦理更多實習、實務課程。

**成大台文系與他校大不同
探秘學門的微妙差距！**

跟「台灣文學系」名稱相似的有台灣語文學系、台灣文化學系，台灣文學系課程偏重文學方面的教學，台灣語文學系著重於語言領域，台灣文化學系則以地理學為主。本系文學領域的課程以時代及族群分類；其中族群可分為原住民、女性、客家等，而時代包括日治、冷戰、後殖民等；語言課程亦是本系基礎必修課程，台語、客語、原住民語三者並重；另外，也包含語言、文化、媒體、戲劇領域課程。

台灣文學系等你來讀，適合的人是.....？

A. 對文學感興趣，但對本土語言不太熟悉

大一基礎必修有本土語(客語、台語、原住民語)，但可以多選修文學課程，以滿足及達成當初進入本系的學習目標。

其實每一年進入本系的學生，也都會有對本土語文不是這麼熟悉，卻熱愛、喜歡文學的人。進入大學後，都還是能夠慢慢學習本土語言，教授也會在課堂中詢問是否有無法聽懂的同學，並給予協助，所以完全不需要擔心喔！



B. 喜歡台灣的文化，但我沒有閱讀的習慣

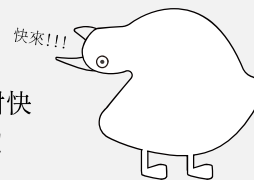
進入到成大台文系後，文本閱讀的課程會變得非常多，久而久之就會形成閱讀的習慣，教授也帶領同學慢慢閱讀國外、本土的文學著作，但是還有一部份得靠同學自己努力去要求自己做更多的閱讀，才會在課堂上有更多的收穫！

系上也有劇場、歷史與文化等類別的課程供喜歡台灣文化同學選修，能夠更加深入了解自己的喜好。



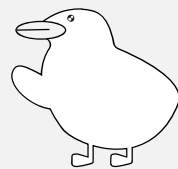
C. 喜歡台灣又愛文學

若是喜歡台灣文化，又熱愛閱讀、接觸文學，在進入台文系後能相對快速適應，系上開設的課程也能滿足所需，讓你可以這裡多元發展！

活動盛事不斷
學術風華再現

讀書會

系上碩博班學長姊所開設，每周一次，讓同學們在課堂外能有更深入與多元的學習。



系學會

系學會辦理一系列與台灣文學領域有關之職涯講座，邀請本系畢業之系友、具業界實務經驗之教師為講師，期使台文系學生更全面地了解台文系與職涯的連結與應用。

台灣文學研習營

除提供高中學子自我探索的資源與場域，也肩負推廣台灣本土文史教育的責任。



何玟瑾作家



張嘉真作家