

202102~07 成大台文系台語師資學士後教育學分班

課程名稱：台語文學專題研究

上課時間：禮拜日 14:10~17:00

學期：2021.2.22~2021.6.25

交成績 ê 日期：2021.7.10

成績計算方式：口頭報告 4 kái，1 kái 25%

報告方式：以簡報方式口頭報告

報告內容：(1) 課程內容簡介 (2) 內容分享&介紹 (3) 心得

課程內容：(1) 恆春民謠 (2) 台灣褒歌 (3) 台語小說 (4) 台語劇本

週別	日期	課程內容	備註
2	2.28	--	228 放假
3	3.7	1.課程內容說明、成績計算方式 2.分組 3.恆春民謠 (1)	
4	3.14	恆春民謠 (2)	
5	3.21	恆春民謠 (3)	
6	3.28	恆春民謠 (4)	
7	4.4	--	清明放假
8	4.11	台灣褒歌 (1)	
9	4.18	台灣褒歌 (2)	
10	4.25	台灣褒歌 (3)	
11	5.2	台灣褒歌 (4)	
12	5.9	台語小說 (1)	
13	5.16	台語小說 (2)	
14	5.23	台語小說 (3)	
15	5.30	台語小說 (4)	
16	6.6	台語劇本 (1)	
17	6.13	台語劇本 (2)	
18	6.20	台語劇本 (3)	

實際上課 15 kái。

參考資料：

1. 鍾明昆，2016，《恆春民謠》，屏東縣滿州鄉民謠協進會。
2. 周定邦，2008，《詩歌・敘事 kap 恆春民謠：民間藝師朱丁順研究》，國立成功大學台文所碩士論文。
3. 平澤丁東，1917，《臺灣の歌謠と名著物語》，晃文館。
4. 黃勁連，2010，《台灣褒歌的情愛書寫研究》，國立成功大學台文所碩士論文。
5. 周定邦，〈Chhèng-siaⁿ〉、〈孤線月琴〉、〈決戰 Ta-pa-ni〉、〈Macbeth〉。
6. 清文，2006，《虱目仔 ê 滋味》，李江却台語文教基金會。

7. 陳明仁，2007，《路樹下 ê tō-peh-á》，李江却台語文教基金會。
8. 陳雷，2001，《陳雷台語文學選》，台南：真平。