

2023 年「政臺清成」臺灣文學研究生學術交流研討會

日期：2023 年 11 月 11 日

時間	議程		
0830-0850	報到		
0850-0900	開幕式		
0900-0905	休息與換場		
0910-1050	族群書寫與身分認同		
	開場	主持人：	
	0905-0910		
	發表人	論文題目	評論人
	0910-0930	政略婚姻、和蕃之子：《流轉家族》下山一的敘事認同研究	
	孫家琦 台大		
	0930-0950	成「巫」之「旅」——巴代小說中的巫術描寫	
	彭瀚霆 政大		
	0950-1010	從旗山歷史研究與網路作家論述中看「大傑巔社」的信仰書寫	
	沈仁宏 成大		
	1010-1030	媒體與移動：馬紹·阿紀《記憶洄游——泰雅在呼喚 1935》的認同路徑	
楊雨蓉 清大			
1030-1040	討論		
1040-1050	休息與換場		
1050-1205	女性書寫與性別關懷		
	開場	主持人：	
	1050-1055		
	發表人	論文題目	評論人
	1055-1115	昇華自我：李維菁小說中女兒的母愛創傷	
陳緯			

	1115-1135	楊佳嫻的文學活動場域與詩美學位置	
	吳匡泰 清大		
	1135-1155	《女同志 X 務農 X 成家：泥地瀆虹》中的女性鄉土書寫	
葉欣嵐 清大			
	1155-1205	討論	
1205-1325	中場休息（午餐時間）		
1330-1500	情感和自我對話的形式與美學		
	開場	主持人：	
	1325-1330		
	發表人	論文題目	評論人
	1330-1350	糞上鮮花：楊逵 1942 年小說的浪漫精神	
	蘇駿 台大		
	1350-1410	失落與啟蒙：袁哲生小說的兒少啟蒙想像	
	蘇立維 政大		
	1410-1430	男性為何孤獨？論析郭強生《尋琴者》的情感書寫	
	林佩儀 政大		
	1430-1450	自我、語言與歷史的廢墟：論《煙街》、《廢墟的故事》的小說美學	
蕭鈞毅 清大			
	1450-1500	討論	
1500-1520	換場與休息（午茶時間）		
1520-1650	媒體文化與文學		
	開場	主持人：	
1520-1525			

	發表人	論文題目	評論人
	1525-1545	《臺北文物》與戰前台灣新文學運動的回顧	
	張瑀捷 政大		
	1545-1605	珂拉琪《Memento-MORI》專輯中歌詞的 後殖民創作策略	
	游力達 清大		
	1605-1625	歌曲中的城市書寫	
	陳侑璘 成大		
	1625-1645	台灣私人博物館商店之商品行銷：以台南 千畦種籽館為個案研究	
	歐雋雅 成大		
	1645-1705	討論	
1705-1720	閉幕式與散會		