

猜猜我是誰?

魯迅、陳重光、林茂生或 somebody X?

Ioh khòaⁿ góa sī siáng?

Ló Sìn, Tân Têng-kong, Lâm Bō-seng or si-jîn X?

試問: 成大校門口該有什麼樣的意象空間?

Sêng-tāi hāu-mng-kháu ài ū siáⁿ khoán ê ì-siōng khong-kan?

圖 1:成大校門口



簡要說明:

成大藝術中心於 2009 年，未經學校行政會議及校園規畫委員會通過，就逕行在榕園校區大門口擺放一個疑似“魯迅”的雕像（如上圖 1）。在 2022 年 5 月 11 日之前，[成大校園雕像地圖](#)（由成大博物館繪製）也都介紹這是“魯迅像”（如圖 2，完整地圖如附件 1）。成大中文系陳益源教授於 2020 年 4 月接受《勁報》也認為該雕像是指魯迅（如圖 3）。然而，至 2022 年 5 月 11 日成大召開第 213 次行政會議後，成大藝術中心卻改口說這個雕像與魯迅無關（如圖 6，詳見附件 2，12/19/2022 成大藝術中心的簡報）。在 213 次行政會議之前，成大台文系及考古所由當時的蔣為文系主任及劉益昌所長共同提案，建議將該魯迅雕像從校門口移至其他合適地點（如圖 4）。然而當時的行政會議不僅不採納該提案，反而由總務處新增提案修正「國立成功大學校園空間命名作業要點」，規範命名提案需在送主管會報之前先經校園規劃委員會通過（如圖 5）。這無疑就是「只准成大高層放雕像，不准小教授質疑魯迅」。這樣合理嗎？

我們的主張:

成大正門口攸關成大的形象，不宜擺放與成大無關聯之人物雕像。建議將該雕像移置藝術中心或中文系典藏而非擺放在校門口。與其擺放“疑似魯迅”雕像，不如紀念林茂生。

魯迅於 1918 年發表第一篇短篇白話小說《狂人日記》帶動中國白話文學運動。雖然魯迅對中國五四運動有貢獻，但與國立成功大學毫無歷史淵源。相形之下，成大第一位台籍教授林茂生於日本留學期間就鼓吹用台灣白話文寫作並於 1908 年首次在《臺南教會報》用台語白話字發表〈日本消息〉鼓吹新文化運動，比胡適的〈文學改良芻議〉早 9 年，比魯迅的白話小說〈狂人日記〉早 10 年！林茂生教授對台灣現代文學及台灣教育的貢獻遠比魯迅及胡適還重要。可惜這樣的人才卻於 1947 年 3 月 11 日成為二二八的受難者。為感念林茂生教授的犧牲與貢獻，台灣羅馬字協會、台灣教授協會、台灣教師聯盟、台文筆會、台灣社、台灣南社、台灣北社等本土社團共同推動每年 3 月 11 日為[台灣教師節](#)來紀念林茂生教授。

林茂生教授八項世界第一的紀錄:

- 第一位台灣人畢業於日本東京大學文學士。
- 第一位台灣人留學美國獲得哲學博士學位者。
- 第一位美國哥倫比亞大學杜威教授指導的台灣學生。
- 第一位台灣人和胡適共同受教於杜威教授。
- 第一位台灣籍教授，在成大負責英文及德文教學。
- 第一位擔任成大圖書館館長，長達十年。
- 第一位以台灣教育議題為博士論文的學者。
- 第一位台灣籍教授以台語白話字創作台灣新文學者。

我們對魯迅、蒲添生、蒲皓志、陳澄波、陳重光等人沒有成見，也都肯定他們在其領域的專長與貢獻。特別是陳澄波前輩為台灣公義而成為二二八受難者也給予高度敬意。然而，成大正門口應呈現什麼意象則與這雕像無關。我們可以體會在中華民國長達 38 年戒嚴時期(1949~1987)，任何文學藝術作品與魯迅扯上關係必定被當時的獨裁政權政治迫害。然而，就事論事，該 X 雕像與魯迅的相似度遠高於陳重光。譬如，雕像有鬍鬚且臉型纖瘦，均與魯迅符合。況且，該作品最初版本就取名為〈文豪魯迅〉。作為國際一流大學及台灣的頂尖大學，國立成功大學的校門口意象該有成大的主體性與價值觀！



魯迅



X 雕像



陳重光

Khng 魯迅雕像 khah 翰紀念林茂生

by 蔣為文

雖罔魯迅對中國五四運動有貢獻，m̄-koh 伊 hām 國立成功大學完全無 tī-tāi。顛倒，成大第一位台籍教授林茂生 tī 日本留學 ê sī-chūn 就鼓吹用台灣白話文寫作 koh tī 1908 年頭擺 tī 《臺南教會報》用台語白話字發表〈日本消息〉鼓吹新文化運動。

中國五四運動 hoān-sè 對 hit-kóa 讀漢學仔冊 ê 有刺激 ê 影響，m̄-koh 就台灣文學史來看，白話字對台灣白話文運動 ê 影響 iáu 是上早 ê。論真講，顛倒五四白話文運動是受台灣 hām 越南 ê 羅馬字運動影響 chiah 開始 ê。

有 bē 少歷史學者 kā 中國新文學運動 ê 起源標 tī 1915 年陳獨秀創辦 ê 《青年雜誌》。Mā 有人歸功 tī 胡適 ê 〈文學改良芻議〉（1917）iah 是魯迅 ê 白話小說〈狂人日記〉（1918）。事實上，無論是 siáng 先起新文學運動 ê 火，tī 時間點 téng-koân lóng 比越南 kap 台灣 koh-khah òaⁿ。咱 nā kā 《台灣府城教會報》掀開，會發現講 tī 五四運動進前 tiòh 已經有真 chē 以台語白話字書寫 ê 現代小說。譬如，1886 年 1 月《台灣府城教會報》第 7 期有一篇小說名號做〈Jit-pún ê koài-sū〉，內容主要是講 chit-ê siáu 貪 ê 旅店頭家去 hō chit-ê 假做老狐仙 ê 人客騙錢 ê 故事。這篇小說比魯迅 ê 白話小說〈狂人日記〉iah 是胡適 ê 〈文學改良芻議〉 koh-khah 早 30 gōa tang！

林茂生 tī 1908 年 ê 白話文〈日本消息〉，比胡適 ê 〈文學改良芻議〉早 9 冬，比魯迅 ê 白話小說〈狂人日記〉早 10 冬！

林茂生教授是台灣本土頭一个教育家，伊 ê 學問超過中國 ê 胡適，是當時台灣第一人。林茂生對日本東京帝國大學(chit-má ê 東京大學)文學士 kap 美國哥倫比亞大學哲學博士畢業。林茂生以《日本統治下台灣的學校教育：其發展及有關文化之歷史分析與探討》ê 博士論文，成做台灣第一位關心教育議題 koh 提 tiòh 博士學位 ê 台灣人。林茂生教授一生熱心奉獻 tī 教育 ê 工課，前後 tī 長榮中學、台南師範學院、台南商業專門學校、台南高等工業學校、成功大學(koh 擔任頭任圖館館長 10 冬) hām 台灣大學等任教，受伊牽教 ê 學子生 put-lí-á chē。林茂生 thèng-hó 講是台灣 ê 首席教育家。林茂生教授 m̄-nā 精通日文、英文、德文等外文，林茂生伊本身 mā 精通台語白話字，koh 支持 kap 實踐台灣語文 ê 現代化、標準化甚至建構以台灣母語做基礎 ê 「台灣學」教育。可惜，chiah-nī 優秀 ê 教育家 soah tī 1947 年 3 月 11 彼工遭受中國國民黨特務非法逮捕 koh 殺害。台灣羅馬字協會 2022 年年會已經通過 beh kā 每年 3 月 11 訂做台灣教師節 thang 紀念林茂生對台灣教育 ê 貢獻。



林茂生

圖 2: 成大校園雕像地圖介紹魯迅像

5、魯迅像 光復校區大門口

不同於一般傳統概念的人物銅像，位在光口這尊名為「詩人」的塑像，身體部分挖空，只強調人物的頭部與手，強調文人精神面和沈思的姿態，這樣一座大型藝術人像立在校門口，的確有著令人印象深刻的標誌效果。

這是臺灣雕塑家蒲添生的作品，以中國文學家魯迅為主角，作品前身原為1939年的「文豪魯迅」，曾於日本展出；1947年，蒲添生因為戰時未能將原作一併帶回台灣，便以大舅子陳重光（畫家陳澄波兒子）為模特兒重塑，經過二二八事件以及白色恐怖時期，作品終於在1983年重新發表，命名為「詩人」，並入選法國藝術家沙龍，於1995年獲高雄市立美術館典藏。1996年，蒲添生過世，生前完成的最後一個作品是健康幼稚園火燒車事件中，搶救學童而犧牲的林靖娟老師紀念塑像。

而在校門口的這個詩人塑像，是由蒲添生的三子蒲浩志根據原作，取其頭手的部分重新製作，2009年放大後置於成大。



圖 3: 成大中文系陳益源教授也認定是魯迅雕像

成大魯迅雕像戴口罩 陳益源：就等金大鄭愁予的響應！



勁報

更新於 2020年04月22日22:29 • 發布於 2020年04月22日22:19

追蹤



【勁報記者于郁金/臺南報導】金門縣閩南文化協會永久顧問、前金門大學人文社會學院院長，現為國立成功大學中文系陳益源特聘教授，日前經過成大光復校區大學路門口(原救國團臺南市團委會，現為停車場對面校區)，看到魯迅雕像果真戴起「大」口罩，他聯想起網路謠傳金門大學校園內詩人鄭愁予雕像戴口罩乙事，打趣地說「期望金大也能響應」！

圖 4: 台文系及考古所於 213 次成大行政會議的提案
(由當時的蔣為文系主任及劉益昌所長共同提案)

第 213 次行政會議會議提案

提案單位：台灣文學系&考古所

案由：建議將成大榕園校區正門口的「魯迅」雕像移至其他合適地點，提請討論。

說明：

- 一、魯迅於 1918 年發表第一篇短篇白話小說《狂人日記》帶動中國白話文學運動。雖然魯迅對中國五四運動有貢獻，但與國立成功大學毫無歷史淵源。相形之下，成大第一位台籍教授林茂生於日本留學期間就鼓吹用台灣白話文寫作並於 1908 年首次在《臺南教會報》用台語白話字發表〈日本消息〉鼓吹新文化運動。
- 二、成大正門口攸關成大的形象，不宜擺放與成大無關聯之人物雕像。建議將魯迅雕像至其他合適地點。

擬辦：通過後實施。

決議：

提案單位/Raised by :
Department of Taiwanese Literature & Institute of Archaeology
案由/Topic : The statue of Lu Xun at the main gate of NCKU campus should be moved to another suitable location
Reasons:
<ol style="list-style-type: none">1. Lu Xun used to published his first colloquial novel "Diary of a Madman" in 1918, which led to the colloquial literary movement in China. Although Lu Xun contributed to the May Fourth Movement in China, he had no any connection to National Cheng Kung University in Taiwan. In contrast, Lîm Bō-seng, the first Taiwanese professor at NCKU, had advocated Taiwanese colloquial writing prior to Lu Xun. For example, Lîm published the article "News from Japan" in Romanized Taiwanese in Tailam Church News in 1908 to advocate Taiwan's new culture movement.2. The main gate of campus closely reflects the image of NCKU. It is not appropriate to place a statue of someone who is not relevant to NCKU. Therefore, it is recommended to move Lu Xun's statue to another suitable location.
擬辦/Proposal :
<ol style="list-style-type: none">1) To be implemented after approval.
決議/Resolution :

圖 5: 成大 213 次行政會議記錄(簡要版)

國立成功大學第 213 次行政會議紀錄

時間：111 年 5 月 11 日(星期三) 下午 2 時 2 分

地點：國際會議廳第 1 演講室、第 2 演講室

參加人員：名單如[附件 1, p.6](#)

會議主席：蘇慧貞校長

紀錄：任慈媛

防疫措施：本會議已於會前提醒出席者遵守「嚴重特殊傳染性肺炎(武漢肺炎)因應指引：公眾集會」，且於會場量測體溫並提供酒精消毒，座位保持適當距離及配戴口罩，並至成大訊息公告平台 KUAP(APP)進行登錄。

貳、討論事項

第 1 案 提案單位：總務處

案由：擬修正「國立成功大學校園空間命名作業要點」部分條文，提請審議。

說明：

第213次行政會議紀錄

第 1 頁，共 73 頁

111年5月11日

一、本次修正重點如下：

(一)第三點：命名提案在送主管會報之前應先經永續校園規劃及運用委員會審議，透過其系統性規劃與考量，以更妥適地規劃整體校園。

(二)第四點：明確訂定提案單位之更名提案，須經由空間管理單位研議再提出。

二、檢附修正草案對照表及現行要點。

擬辦：通過後實施。

決議：照案通過([附件 3, p.8-11](#))。

圖 6: 藝術中心說明 X 雕像之演變過程

