

課程名稱 Title of Course	中文：台灣文學縱觀 英文：An Overview of Taiwanese Literature		
開課班級 Class	台語師資學士後教育學分班 2021 暑假密集授課		
必（選）修 Required/Elective	必修		
學分數 No. of Credits	2		
先修科目 Prerequisite Course(s)	無		
授課教師 Instructor	陳慕真等		
教學內容及進度 Course Description	一、教學目標（Course Objectives） 1. 對台灣文學的歷史發展有系統性的了解。 2. 增進對台灣文學重要事件、議題的知識。 3. 促發未來從事台灣文學研究或教學的興趣。 二、教學內容（Course Description） 本課程以台灣文學的歷史發展為主軸，邀請台灣文學各研究領域的講者至課堂演講，講述不同時期、不同議題的文學發展歷程及文學作品。 三、教學進度（Course Schedule）		
	週/日期 Week/Date		進度 Progress Description
	1	8/16 (一)	08:10-10:00 課程介紹、台灣文學概論（陳慕真） 10:10-12:00 日本時代台灣文學（王惠珍演講）
	2	8/17 (二)	08:10-12:00 台語民間文學（周定邦演講）
	3	8/18 (三)	08:10-10:00 台語文學 ê 新時代: 煮一碗台文雞絲麵(吳家銘演講) 10:10-12:00 Ûi 台語歌謠看台灣 ê 語言、文學 kap 思想（呂興昌演講）
	4	8/19 (四)	08:10-10:00 百年追求 ê 起鼓：台灣新文學恰台灣話文論戰 (邱偉欣演講)

			10:10-12:00 客家个民間、古典同現代文學(邱春美演講)
	5	8/20 (五)	期中心得報告
	6	8/23 (一)	08:10-10:00 戰後台文文獻—舊金山灣區台灣之音手稿解讀 (楊允言演講) 10:10-12:00 影視文化下的台語文化再現(楊芳枝演講)
	7	8/24 (二)	08:10-10:00 台語翻譯文學—Ûi《台灣府城教會報》到《小王子》 (賴慈芸演講) 10:10-12:00 1980 年代台語文學運動 kap 台語文學 ê 起鼓 (呂興昌演講)
	8	8/25 (三)	08:10-10:00 傳承台語翻譯 ê 新冊：《你無聽過 ê 格林童話》 (邱偉欣演講) 10:10-12:00 1990 年代台灣文學的體制化歷程 (鄭邦鎮演講)
	9	8/26 (四)	期末心得報告
上述進度得依實際授課情形調整			
授課方式 Teaching Approach(es)	講授、討論		
課程教材 Course Material	演講者 PPT		
課程要求 Course Requirements	期中及期末繳交心得報告		
成績考核 Grading Criteria	出席及參與 50% 期中報告 25% 期末報告 25%		
參考書目 References	1.葉石濤，1987《台灣文學史綱》高雄：文學界雜誌社。 2.彭瑞金，1997《台灣新文學運動四十年》高雄：文學台灣雜誌社。 3.國立臺灣文學館，2004《台灣新文學發展重大事件論文集》台南：國立臺灣文學館。 4.施俊州，2012《台語文學導論》台南：國立臺灣文學館。 5.廖瑞銘，2013《舌尖與筆尖—台灣母語文學的發展》(台灣文學史長編		

	<p>33)</p> <p>6.蔣為文，2014《喺講台語，手寫台文—台語文的台灣文學講座》，台南：亞細亞國際播社。</p> <p>7.方耀乾，2017《台灣母語文學：少數文學史書寫理論(臺南作家作品集39)》，台南：台南市政府文化局。</p> <p>8.國立臺灣文學館，2020《文青養成指南—台灣文學史基本教材》，台南：國立臺灣文學館。</p>
備註 Remarks	